

Introducere

Mai este nevoie în 2011 de o carte despre ecocardiografia Doppler?

Deși în ultimii ani a crescut utilizarea imagisticii prin rezonanță magnetică sau tomografie computerizată, ecocardiografia rămâne tehnica imagistică de prim plan în cardiologie, iar examenul Doppler a preluat multe din vechile atribute ale cateterismului cardiac.

Bogăția informațiilor hemodinamice care pot fi obținute prin Doppler nu este egalată de nicio altă tehnică neinvazivă, metoda fiind principala tehnică ecografică în acest sens, numită de altfel „cateterul Swan-Ganz neinvaziv” al cardiologiei moderne.

Ecocardiografia Doppler, prin diferitele tipuri de examinare, oferă date funcționale importante, răspunzând întrebărilor clinicianului și oferind, dincolo de imagini atrăgătoare, informații esențiale pentru decizia terapeutică.

Disponibilitatea largă, caracterul neinvaziv, portabilitatea la patul pacientului și în sala de cateterism/ operație, ca și repetabilitatea fără risc a examinării reprezintă caracteristici care, alături de acuratețea dovedită, fac din ecocardiografie cea mai practică și mai larg utilizată modalitate imagistică din cardiologie.


În plus, apariția ecografelor „de mână” dotate mai nou inclusiv cu facilități Doppler va extinde și mai mult utilizarea acestei tehnici dincolo de laboratorul de ecocardiografie, în cele mai diverse scenarii clinice.


Pe de altă parte, folosirea metodei necesită cunoștințe teoretice solide, înțelegerea noțiunilor, avantajelor și limitelor metodei, antrenament și învățare, practică sub supravegherea unui mentor experimentat în scopul de a reduce variabilitatea măsurărilor și de a beneficia în cel mai înalt grad de potențialul metodei.

Acestea sunt principalele motive pentru care am considerat că o carte dedicată ecocardiografiei Doppler este un proiect util atât pentru practician cât și pentru medicul în formare, atât pentru cardiologi cât și pentru colegi de alte specialități implicați în tratamentul pacienților cu boli cardiovasculare.

Cartea prezintă la început premisele examinării Doppler, date despre fizica ultrasunetelor, diferitele tipuri de examen Doppler și informațiile care pot fi astfel obținute, apoi modul practic de examinare, pentru a discuta în continuare, detaliat, rolul examinării Doppler în majoritatea patologiilor cardiovasculare.

Cartea cuprinde atât capitole „clasice”, adresate celor mai frecvente patologii cardiace, prezentate în lumina celor mai noi date din literatură și încorporând cele mai recente recomandări ale societăților de ecocardiografie, cât și capitole rar tratate ca atare: ecografia Doppler în tulburările de ritm și de conducere, manevrele respiratorii, ecografia Doppler de stres.

Am încercat să ilustrăm imagistic cât mai bogat informațiile teoretice, inclusiv prin discutarea și prezentarea unora din cele mai frecvente greșeli întâlnite în practică. Am inclus în carte peste 1300 de imagini ecografice și 140 de scheme, ca și peste 200 de filme ecografice pe DVD-ul care însoțește cartea (filme marcate în carte cu simbolul ).

În plus, am considerat utilă introducerea pe DVD a unor filme care demonstrează „pe viu”, în laboratorul de ecocardiografie, modul în care trebuie obținute secțiunile standard ale examenului transtoracic și modul de mișcare a transductorului pentru trecerea dintr-o secțiune în alta și pentru obținerea celor mai calitative imagini. Aceste filme originale (marcate în carte cu simbolul ) sunt incluse în capitolul „Examinarea ecocardiografică Doppler: abordare practică” și însoțite de comentarii audio explicative.

Credem că punctul forte al cărții este reprezentat de echipa de autori, toți cardiologi, ecografiști cu experiență, școliți într-o Clinică cu tradiție în ecocardiografie, primul loc în care aceasta s-a dezvoltat ca tehnică aplicată și obiect de predare.

În acest sens, cartea apare ca o continuare firească a tradiției publicistice a Clinicii.

Toți autorii s-au format în același laborator, Euroecolab, primul laborator de ecocardiografie din România care a obținut acreditare europeană.

Toți sunt autori de articole originale de ecocardiografie și cardiologie în reviste de prestigiu, au experiența didactică a cursurilor de ecografie naționale sau internaționale, au prezentat lucrări originale sau conferințe la congrese importante, iar majoritatea au și experiența unor stagii de cercetare în imagistică în centre de elită din Europa.

Fiind o carte scrisă de autori care fac zilnic ecografii folosind informațiile ecografice pentru decizia clinică la pacienții pe care îi tratează, datele imagistice sunt prezentate cel mai adesea din perspectiva utilității lor clinice.

În ultimă instanță, cartea își propune să descrie modalitatea practică prin care utilizarea unei importante tehnici imagistice poate ameliora calitatea diagnosticului și a îngrijirii pacienților cu boli cardiovasculare.

În ce măsură am reușit în acest demers rămâne să aflăm de la cititori.

Bogdan A. Popescu

Carmen Ginghină